



Stor uppmärksamhet på Stockholm Furniture Fair

Trots alla pessimistiska tongångar blev året möbelmässa en publiksuccé! I alla fall i vår monter. Tack alla ni som kom och hälsade på oss. Sällan har vi känt ett så stort tryck i montererna som i år. Alla våra nyheter fick mycket beröm och många passade på att teckna sig för våra mässerbjudanden. Kul! Att vi sedan fick Nordiska Designpriset och att både SVT och TV4 gjorde inslag om oss både i montererna och i fabriken gör ju inte saken sämre - se inslagen på vår hemsida! Väl hemma i Huskvarna fortsätter vi bygga möbler för allt vad tygeln håller. Än har vi inte märkt av finanskrisen, peppar, peppar. Kanske kan du och jag dämpa den om vi tillsammans tänker och agerar positivt som ansvarstagande och konsumerande medborgare. Tänk långsiktigt! Var optimist! I den andan har vi börjat slutplaneringen för Salone di Mobile i Milano den 22-28 april. Världens största möbelmässa verkar inte påverkas av de märkliga tiderna. Kom och hälsa på oss i monter D35 i hall 8 och se själva.

Sara Wadskog, marknadsansvarig.

Världens största mässa för nordisk design

Möbelmässan i Stockholm är årets viktigaste mässa för oss på Karl Andersson & Söner. Det är alltid lika roligt att planera, bygga och se vår monter färdigställas. Det är alltid lika spännande att se hur nya produkter tas emot av alla besökare. I år har vi slagit alla rekord! Alla våra fem nyheter fick otroligt mycket uppskattning. Det flexibla hyllsystemet rumavdelaren Sign med sina roterande mellansidor, Mrs Bill skåpserien med de uppvikta hörnen och bordet Ypsilon med sina Y-formade ben fick mycket beröm och uppmärksamhet. Vår nya ponoq, de dolda väggkrokarna, kunde ingen gå förbi utan att klämma på. Front Plant med sina växter blev också ett självklart samtalsämne för många. Slutligen vann soffbordet Newton Nordiska Designpriset och fick med all rätt stor uppmärksamhet. Sällan har vår monter varit så välbesökt! Tack alla!



Årets nyheter från Karl Andersson & Söner

Här har du våra nyheter (förutom Newton) som vi bland annat visade på mässan. Alla storlekar och material för de olika möblerna kan du läsa om på vår hemsida eller i vår nya prislista.



Mrs Bill av Mick Born



Sign av Sanna Lindström



ponoq av Nils Gulin



Front Flexible och Front Plant. Skala Design



Ypsilon av Love Neuschütz



Kalvi-bord
Johanna Eliasson
Ulrika E. Engberg



Cross i nya storlekar.
Design Roger Persson



Trippo med ben i blank krom.
Ulla Christiansson

Nordiska Designpriset 2009 till Newton



Juryns ordförande professor Olle Andersson delade ut priset på möbelmässans första dag till Dan Sunaga och Staffan Holm med motiveringen "Med öppna sinnen, god fantasi och kunskap om moderna tillverkningsmetoder har formgivarna Dan Sunaga och Staffan Holm skapat en annorlunda möbel. Genom snillrika skärningar i ett skiktlimmat grundmaterial har man minimerat materialspillet. Möbeln är unik i sitt formspråk som har en stark grafisk identitet." Läs mer om priset på www.nordiskadesignpriset.se



Mer om Dan Sunaga och Staffan Holm

Dan Sunaga född 1975 i Stockholm och uppvuxen i Japan. Dan är utbildad på Hokkaido Tokai University, HDK i Göteborg och Konstfack i Stockholm. Dan Sunaga jobbar efter sin personliga designfilosofi: "Jag söker den spänningen som råder mellan känsla och teori".



Staffan Holm (1977) avslutade sina studier på HDK i Göteborg år 2008. Han strävar efter att de emotionella aspekterna av funktion ska få större betydelse så vi fäster oss vid våra ägodelar och behåller dem längre.

Fatime, Robban och Janne - Ytornas bästa vänner

Ytan på våra möbler är det första du känner och det yttersta beviset på hög kvalitet. Dra handen över en bordsyta eller ett hyllplan och du kan känna vilken kvalitet den aktuella möblerna har. Är det en av våra möbler känner du hur skön och slät den känns. Det är tack vare Fatime, Robban och Janne. Det är våra ytbehandlingsexperter. Fatime är proffs på betsning och oljebehandling, Robban är oslagbar på klarlack och Janne är vår viritous på sprutlackering med färger. Så tänk på dem nästan gång du klappar på en möbel från Karl Andersson & Söner.



Karl Andersson från förr

Ytbehandling har vi på Karl Andersson & Söner varit experter på sedan början av förra seklet. Ända sedan första fabriken i Berghem har ytan varit minst lika viktig som att möblerna ska vara välgjorda och hållbara. På bilden ser vi hur ett bord som ska levereras till prinsessan Sibylla får den sista ytfinishen. Fabriken har fått elavbrott, men prinsessan får sitt bord i tid. Poleringsmaskinen fick hastigt och lustigt kopplas till bakhjulet på den gengasdrivna bilen. Ytan blev högblank, bordet kom iväg och hovet blev nöjda. Året var 1945 och vi har fortfarande en bra relation till det svenska kungahuset. Mannen i hatt till vänster på bilden är Lennart Malmvall, en av Karl Anderssons fem söner.



Karl Andersson var pappa Ingvars morfar. Maria, Sara och Andreas Wadskog är nu den fjärde generationen i rad som gör välgjorda och hållbara möbler. Något som Karl Andersson började med redan 1898. Och all tillverkning sker i Huskvarna - än idag.

Om du har en kollega som också vill ha det här brevet mejla ditt adress till sara.wadskog@karl-andersson.se
Om du inte vill ha fler nyhetsbrev, mejla till sara.wadskog@karl-andersson.se och skriv INGA FLER KA BREV TACK! i ämnesrutan.